



# PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITIZEIRO

CEP: 39.280-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 18.279.067/0001-72



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E JUVENTUDE – SECTEJ

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 005/2023

**APOIO A PRODUÇÕES: CURTA METRAGEM, VÍDEO CLIPE E EXPERIMENTAL**

### RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS

Através do presente, a Comissão Especial Análise de Recursos julga, **com fundamento no item 12.8 do Edital de Chamamento Público 005/2023**, os recursos interpostos em face da decisão proferida na fase de avaliação e seleção das propostas apresentadas.

Categoria	Proponente	Nome Projeto	Resultado	
Curta Metragem	Samuel Sandro Moreira Nunes	Nossas Raízes	Provido	A Comissão de Especial Análise de Recursos analisou toda a documentação, proposta, projeto e portfólio encaminhados por todos proponentes, citados, inscritos na categoria Curta Metragem, não encontrando motivos para desclassificação e inabilitação dos proponentes. Considerando o item 12.2 deste Edital, onde lê-se: Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação. A Comissão de Especial Análise de Recursos atribuiu ao projeto “Nossas Raízes” o total 76 pontos e após a análise do Recurso, alteram-se as notas já aplicadas, e altera classificação.
Vídeo Clipe	Antônia Araci de Souza	Video Clipe da Família Morais Com A Música “Índia Do Velho Chico.”	Improvido	Considerando os itens deste Edital: 3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto. 7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto. 8.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido. 12.2. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação. A Comissão de Especial de Análise de Recursos analisou toda a documentação, proposta e projeto encaminhados pela proponente, que resultou o total 65 pontos atribuídos ao projeto Video Clipe da Família Morais Com A Música “Índia Do Velho Chico.” Observação: A proponente encaminhou planilha orçamentária divergente de seu projeto. (Projeto: Musica “Índia do Velho Chico x Planilha Orçamentária: Musica “Você Vale o que Tem” do Sr. Cristiano Silva). Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.
Vídeo Clipe	Douglas Pereira Santos da Silva	Video clipe com a musica “Melhor Opção”	Improvido	Considerando os itens do Edital: 3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto. 7.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a> 7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar

☎ 38 3742 1011

📷 @buritizeiroprefeitura

📘 facebook.com/buritizeiroprefeitura

📍 Praça Coronel José Geraldo, 01

Centro • CEP 39280-000

CNPJ 18.279.067/0001-72



# PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITIZEIRO

CEP: 39.280-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 18.279.067/0001-72



				<p>sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>8.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.</p> <p>12.2. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.</p> <p>A Comissão de Especial de Análise de Recursos analisou toda a documentação, proposta e projeto encaminhados pelo proponente, “Vídeo Clipe Com A Música Melhor Opção”; verificou que o proponente encaminhou planilha orçamentária divergente de seu projeto. (Projeto: Musica “Melhor Opção x Planilha Orçamentária: Musica “Vou te ligar”) e Ficha de Inscrição Incompleta.</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>
Vídeo Clipe	Edvaldo Pereira Filho		Improvido	<p>Considerando os itens:</p> <p>3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a></p> <p>7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>A Comissão de Comissão de Especial de Análise de Recursos ao analisar o material enviado, verificou que o proponente anexou à sua inscrição a proposta “Vídeo Clipe da Musica Índia do Velho Chico” da Sra. Antônia Araci de Souza.</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>
Vídeo Clipe	Feliciano Gomes da Silva	Música: “Você Vale o que tem.”	Improvido	<p>Considerando os itens do Edital: 3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.7.1. O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a></p> <p>7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>A Comissão de Especial de Análise de Recursos ao analisar o material enviado, verificou que o proponente não encaminhou Ficha de Inscrição e Portfólio de Produção de Áudio Visual de sua autoria; itens obrigatórios.</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>

☎ 38 3742 1011

📷 @buritizeiroprefeitura

📘 facebook.com/buritizeiroprefeitura

📍 Praça Coronel José Geraldo, 01

Centro • CEP 39280-000

CNPJ 18.279.067/0001-72



# PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITIZEIRO

CEP: 39.280-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 18.279.067/0001-72



Vídeo Clipe	Luiz Emmanuel Ferreira de Souza	Banda Anjos – Musica “Cheiro de Rosas”	Improvido	<p>Considerando os itens do Edital:3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a></p> <p>7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>A Comissão de Especial de Análise de Recursos ao analisar o material enviado, verificou que o proponente não encaminhou Ficha de Inscrição, item obrigatório.</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>
Vídeo Clipe	Hiago Felipe Melo da Silva	“Histórias dos Patrimônios Historicos Culturais de Buritizeiro.”	Improvido	<p>Considerando os itens do Edital:1.1. O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, APOIO A PRODUÇÕES: curtas metragem, vídeo clipe e experimental por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Buritizeiro MG.</p> <p>Anexo I- DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS (Anexo I):</p> <p>Produção de vídeo clipes: Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de videoclipe de artistas locais com duração de 3 a 10 minutos. O fomento à produção de videocliques envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videocliques criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música, a manifestação cultural e o audiovisual.</p> <p>3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a></p> <p>7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>A Comissão de Comissão de Especial de Análise de Recursos considerou que o projeto “HISTÓRIAS DOS PATRIMONIOS HISTORICOS CULTURAIS DE BURITIZEIRO.” apresentado pelo proponente, Hiago Felipe Melo da Silva, esta em desacordo com a categoria Vídeo Clipe do Edital 005/2023; proponente não enviou Ficha de Inscrição (Anexo II), item obrigatório; o que justifica o resultado 0 (zero) em relação a proposta de projeto apresentado.</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>
Vídeo Experimental	Antonia Araci de Souza	Vídeo Experimental Música “Índios”	Improvido	<p>Considerando os itens deste Edital:3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>8.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.</p> <p>12.2. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.</p> <p>A Comissão de Especial de Análise de Recursos analisou toda a documentação, proposta e projeto encaminhados pela proponente, que resultou o total 65 pontos atribuídos ao projeto VIDEO</p>

☎ 38 3742 1011

📷 @buritizeiroprefeitura

📘 facebook.com/buritizeiroprefeitura

📍 Praça Coronel José Geraldo, 01

Centro - CEP 39280-000

CNPJ 18.279.067/0001-72



# PREFEITURA MUNICIPAL DE BURITIZEIRO

CEP: 39.280-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 18.279.067/0001-72



				<p>EXPERIMENTAL MÚSICA “ÍNDIOS” Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p> <p>Observação: A proponente encaminhou planilha orçamentária divergente de seu projeto. (Projeto: Música “Índia do Velho Chico x Planilha Orçamentária: Música “Você Vale o que Tem” do Sr. Cristiano Silva) e a soma do valor total da proposta maior que o recurso do edital. Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>
Vídeo Experimental	Luiz Emmanuel Ferreira de Souza	Banda Anjos – Música “Eu Seguirei”	Improvido	<p>Considerando os itens do Edital: 3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a></p> <p>7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>8.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.</p> <p>A Comissão de Especial de Análise de Recursos ao analisar o material enviado, verificou que o proponente não encaminhou Ficha de Inscrição, item obrigatório, e identificou que planilha orçamentária é divergente de seu projeto. (Projeto: Música “Eu seguirei” x Planilha Orçamentária: Gravação de Vídeo Clipe Banda Anjos com a Música “Cheiro de Rosas”).</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>
Vídeo Experimental	Dalva Baioneta da Silva	Técnicas de Crochê	Improvido	<p>Considerando os itens do Edital: 3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.1 O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio do email <a href="mailto:paulogustavo195buri@gmail.com">paulogustavo195buri@gmail.com</a></p> <p>7.2 O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição: a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);</p> <p>7.3 O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.</p> <p>8.1 O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.</p> <p>A Comissão de Especial de Análise de Recursos ao analisar o material enviado, verificou que a proponente não encaminhou Ficha de Inscrição, item obrigatório, e identificou que planilha orçamentária é divergente de seu projeto. (Projeto: Técnicas de Crochê x Planilha Orçamentária: Gravação de Vídeo Clipe Banda Anjos com a Música “Moda de Viola, Tropeirismo em Buritizeiro”).</p> <p>Após a análise do Recurso, mantêm-se as notas já aplicadas, sem alterações.</p>

Buritizeiro, 15 de janeiro de 2024.

Comissão de Especial Análise de Recursos

☎ 38 3742 1011

📷 @buritizeiroprefeitura

📘 facebook.com/buritizeiroprefeitura

📍 Praça Coronel José Geraldo, 01

Centro • CEP 39280-000

CNPJ 18.279.067/0001-72